

COMUNICADO

Gobierno de Gibraltar

Tres nuevos eventos se suman al Festival Literario de Gibraltar Gibunco

Gibraltar, 9 de octubre de 2026

Los Servicios Culturales de Gibraltar (Gibraltar Cultural Services, GCS), en nombre de los Ministerios de Turismo y Cultura, anuncian tres eventos adicionales dentro del programa del Festival Literario de Gibraltar Gibunco. Los tres tendrán lugar en la Biblioteca Garrison el martes 10 de noviembre y ofrecerán al público la oportunidad de profundizar en la historia de Gibraltar durante la guerra, a su patrimonio gastronómico y a los recuerdos personales de la vida en el Peñón.

El primero es la conferencia de Richard García *Useless Mouths; Gibraltarians at War*. Tras el éxito de su sesión inicial, que agotó las entradas y pone de manifiesto el gran interés del público por la historia y los relatos de Gibraltar, se ha añadido una sesión matinal a las 10:00. Las entradas para esta sesión ya están a la venta. En ella, García se centrará en su última investigación sobre el impacto de la Segunda Guerra Mundial en la población civil de Gibraltar y en los efectos duraderos que el conflicto tuvo en la comunidad. A partir de su próxima obra, el autor aborda los preparativos para la guerra, la evacuación y las experiencias de los gibraltareños durante uno de los periodos más determinantes de la historia del Peñón.

A las 12:00, Nhean Haynes de Domecq conversará con Jennifer Ballantine Perera. La autora, apasionada de la cocina, presentará *Rock Cakes and Other Delights*, una interesante recopilación de recetas e historias familiares que abarca más de un siglo. Inspirado en los cuadernos conservados durante generaciones por la familia Saccone, empezando por su tatarabuela, el libro combina la historia culinaria con una perspectiva singular sobre la vida de una de las familias de comerciantes más destacadas de Gibraltar.

A las 14:00, Richenda Power conversará con Jennifer Ballantine Perera. La autora y poeta, que pasó su infancia en Gibraltar entre 1956 y 1960, regresa al Peñón con *The Clown and the Dancer*, una cautivadora obra inspirada en las cartas que sus padres escribieron desde Gibraltar. El manuscrito, que combina historia familiar, memorias, poesía y observación social, recrea el fascinante Gibraltar de la posguerra. Power compartirá las distintas perspectivas de su madre, bailarina de teatro que abrazó la cultura local, y de su padre, funcionario de servicios sociales que se abrió camino en la vida del Peñón durante una etapa de grandes cambios.

Estos eventos permitirán al público conocer a autores cuyas obras celebran la historia, el patrimonio y la comunidad de Gibraltar a través de la investigación, las historias familiares y la experiencia personal.

Las entradas están disponibles en buytickets.gi. Más información en la web del festival, Gibraltarliteraryfestival.gi.

COMUNICADO

Nota a redactores:

Esta es una traducción realizada por el Servicio de Información de Gibraltar. Algunas palabras no se encuentran en el documento original y se han añadido para mejorar el sentido de la traducción. El texto válido es el original en inglés.

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con
Servicio de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, miguel@infogibraltar.com, Tel 609 004 166

Sandra Balvín, sandra@infogibraltar.com, Tel 637 617 757

Eva Reyes Borrego, eva@infogibraltar.com, Tel 619 778 498

Álvaro López, alvaro@infogibraltar.com, Tel 662 386 833

Nacho Arranz, nacho@infogibraltar.com, Tel 674 283 002

Web: www.infogibraltar.com, web en inglés: www.gibraltar.gov.gi/press

Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)

PRESS RELEASE

No: 766/2026

Date: 09 October 2026

Three More Literary Events added to the Gibunco Gibraltar Literary Festival

Gibraltar Cultural Services on behalf of the Ministries of Tourism and Culture, is delighted to announce three additional events as part of the Gibraltar Gibunco Literary Festival. All three events will take place at the Garrison Library on Tuesday 10th November, offering audiences the opportunity to explore Gibraltar's wartime history, culinary heritage and personal memories of life on the Rock.

The first is Richard Garcia's *Useless Mouths; Gibraltarians at War* lecture. Following from his original sell-out event, which reflects the strong public interest in Gibraltar's history and stories, a morning session has been added at 10am. The public can buy tickets for this session, where Richard will focus on his latest research into the impact of the Second World War on Gibraltar's civilian population and the lasting effects the conflict had on the community. Drawing from his forthcoming work, Garcia explores the preparations for war, evacuation, and the experiences of Gibraltarians during one of the most significant periods in the Rock's history.

Nhean Haynes de Domecq will be in conversation with Dr Jennifer Ballantine Perera, at 12 noon. The author who is passionate about cooking will discuss *Rock Cakes and Other Delights*, a fascinating collection of recipes and family stories spanning more than a century. Inspired by notebooks preserved through generations of the Saccone family, starting with her great-great-grandmother, the book combines culinary history with a unique insight into the lives of one of Gibraltar's prominent mercantile families.

Richenda Power will be in conversation with Dr Jennifer Ballantine Perera at 2pm. The author and poet who spent her childhood in Gibraltar between 1956 and 1960, returns to the Rock with *The Clown and the Dancer*, a captivating work inspired by her parents' letters from Gibraltar. Blending family history, memoir, poetry and social observation, the manuscript brings to life a fascinating post-war Gibraltar. She will share the contrasting voices of her mother, a theatrical dancer, embracing local culture and her father, a welfare officer, navigating life on the Rock, during a transformative period.

These events provide an opportunity for audiences to engage with authors whose work celebrate Gibraltar's history, heritage and community through research, family stories and personal experience.

Tickets on buytickets.gi with more information on the festival website Gibraltarliteraryfestival.gi.

ENDS