

COMUNICADO

Gobierno de Gibraltar

Éxito del Festival Literario de Gibraltar Gibunco

Gibraltar, 25 de noviembre de 2025

El Director y el Equipo del Festival Literario de Gibraltar Gibunco 2025, en nombre del Ministerio de Cultura y Turismo, anuncian que el festival ha sido todo un éxito.

En el evento, del que se han vendido más de 2.500 entradas, han participado más de 60 autores, tanto locales como internacionales. La edición de este año estuvo organizada por la Oficina de Turismo de Gibraltar (Gibraltar Tourist Board, GTB) y los Servicios Culturales de Gibraltar (Gibraltar Cultural Services, GCS), en nombre del Ministerio de Cultura y Turismo.

La conversación con Sir Jeremy Hunt fue la que más asistentes tuvo, con una audiencia de más de 300 personas. Más de 15 eventos agotaron sus entradas, y algunos de los más populares fueron las charlas de Alice Mascarenhas, Christian Hook, The Crime Panel, Sir Vince Cable, Wayne Sleep, Alex Partridge, Jenny Kleeman, el Doctor Paul Cooper, y la ruta de las bibliotecas [y librerías históricas de Gibraltar] por Manolo Galliano.

Este año, la promoción del festival ha tenido repercusión internacional, con reportajes y entrevistas en la BBC, y los medios de comunicación locales han colaborado en la promoción y han ofrecido oportunidades a los autores. La campaña en línea también sirvió para lanzar la nueva página web del festival, que tuvo un impacto muy positivo al atraer a cientos de nuevos seguidores, al igual que los actos previos, que contribuyeron a generar expectación.

El Director del Festival, Seamus Byrne, se mostró encantado de haber dirigido el festival y añadió: “El número de comentarios positivos recibidos es abrumador, lo que demuestra el duro trabajo del equipo organizador. Ya estamos trabajando en la edición de 2026, ampliando aún más la plataforma para los autores locales y con el objetivo de que el evento sea aún más grande y mejor”.

Los autores también han elogiado el festival. Terri Apter, autora de *Grandparenting*, comentó sobre el evento: “Es el festival más integrador y mejor gestionado al que he asistido nunca”. Justin Rollins, autor de *The Lost Boyz*, señaló: “Me ha inspirado para volver a escribir”. El expolítico Sir Vince Cable lo describió así: “Mejor que cualquier otro festival en el que haya estado, y he estado en muchos”. James Mayhew, que encabezó el programa escolar, añadió que había sido uno de los mejores festivales en los que había estado, “si no el mejor”, y agradeció la calurosa acogida de la comunidad y el personal.

El festival se celebró en algunos de los recintos patrimoniales más prestigiosos de Gibraltar, como el Ayuntamiento, el Teatro John Mackintosh Hall y, por primera vez, Grand Battery House. El centro neurálgico del festival fue la Biblioteca Garrison, que albergó la antesala del Festival (Green Room), uno de los espacios para eventos y la librería.

COMUNICADO

El evento, de una semana de duración, incluyó un estimulante programa escolar dentro del cual más de 2.000 estudiantes asistieron a diversas charlas y presentaciones de autores locales e internacionales. Los alumnos se relacionaron con los autores a través de sus cuentos y libros y aprendieron sobre literatura y escritura.

El éxito de la convocatoria ha sido posible gracias al apoyo del patrocinador principal, Gibunco, y de todos los demás patrocinadores y colaboradores, así como de todas las personas que compraron una entrada y se participaron en esta experiencia.

El 9 de noviembre de 2026 comenzará un nuevo capítulo, en el que el público podrá participar en otra semana de cuentos y aventuras literarias.

Si desea más información, visite la web: <http://www.gibraltarfinance.gi/en/home> o las redes sociales Facebook e Instagram @gibraltarliteraryfestival.

Nota a redactores:

Esta es una traducción realizada por el Servicio de Información de Gibraltar. Algunas palabras no se encuentran en el documento original y se han añadido para mejorar el sentido de la traducción. El texto válido es el original en inglés.

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con Servicio de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, miguel@infogibraltar.com, Tel 609 004 166

Sandra Balvín, sandra@infogibraltar.com, Tel 637 617 757

Eva Reyes Borrego, eva@infogibraltar.com, Tel 619 778 498

Álvaro López, alvaro@infogibraltar.com, Tel 662 386 833

Nacho Arranz, nacho@infogibraltar.com, Tel 674 283 002

Web: www.infogibraltar.com, web en inglés: www.gibraltar.gov.gi/press

Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)

PRESS RELEASE

No: 892/2025

Date: 25th November 2025

Gibunco Gibraltar Literary Festival success

The 2025 Gibunco Gibraltar Literary Festival's Director and Team, on behalf of the Ministries of Culture and Tourism, are pleased to report the event has been a success.

Over 2500 tickets were issued, with over 60 authors, both local and international featured. The year's edition was organised by the Gibraltar Tourist Board and Gibraltar Cultural Services on behalf of the Ministries of Culture and Tourism.

The talk by headliner Sir Jeremy Hunt was the most well attended with an audience of over 300 people. Over 15 events were sold out, with some of the most popular being talks by Alice Mascarenhas, Christian Hook, The Crime Panel, Sir Vince Cable, Wayne Sleep, Alex Partridge, Jenny Kleeman, Dr Paul Cooper, and the Library tour by Manolo Galliano.

The promotion around the event this year saw international traction with features and interviews on the BBC and with local media helping with promotion and offering opportunities to authors. The online campaign also saw the launch of the festival's new website which had a very positive impact attracting hundreds of new followers. As did the prelude events, which helped build excitement.

Festival Director, Seamus Byrne said it was pleasure to have led the festival adding: "I'm currently overwhelmed with the positive feedback received, all testament to the hard work of the organising team. We are already working on the 2026 edition, extending the platform further for local authors, and aiming to make the event even bigger and better."

There has been great praise from the authors too. Terri Apter, author of *Grandparenting*, commented on the festival being: 'The most inclusive and well managed festival I have ever attended'. Justin Rollins, author of *The Lost Boyz* commented: 'It has inspired me to get writing again'. Former politician Sir Vince Cable described it as: 'better than any other festival I have been to, and I have been to a lot.' James Mayhew, who headlined the school's programme, added it was one of, if not the best festival he has been to and thanked the warmth and welcome of the community and staff.

The festival was held at some of Gibraltar's most prestigious heritage venues, including the City Hall, John Mackintosh Hall Theatre, and Grand Battery House which was used for the first time. The festival hub was the Gibraltar Garrison Library, which hosted the Green Room, one of the event spaces and the festival bookshop.



The weeklong festival included a stimulating schools' programme which saw over 2000 students attend various talks and presentations by local and international authors. Students related to authors through their storytelling and books and learnt about literature and writing.

The success of the festival has been possible due to the support of title sponsor Gibunco, and all the other sponsors and contributors, as well as every individual who purchased a ticket and joined in the amazing experience.

A new chapter will begin on the 9th November 2026, where the public can join in for another week of tales and literary adventures.

For more information online visit www.gibraltarliteraryfestival.gi
Or follow on socials on Facebook and Instagram @gibraltarliteraryfestival.

ENDS