



## COMUNICADO

### **Gobierno de Gibraltar**

## **Historiadores y narradores se suman al cartel del Festival Literario**

Gibraltar, 14 de octubre de 2024

La Oficina de Turismo de Gibraltar ha confirmado a tres autores más para el cartel del Festival Literario Internacional de Gibraltar Gibunco.

### **Sir Anthony Seldon**

Sir Anthony Seldon es educador, historiador, escritor y comentarista. Comenzó su carrera como director de escuela y vicerrector, y actualmente es autor o editor de más de cincuenta libros sobre historia contemporánea, política y educación, entre ellos *Truss at 10 (Truss en el 10 de Downing Street)*, *Johnson at 10 (Johnson en el 10 de Downing Street)*, *The Impossible Office? (¿El cargo imposible?)*, *May at 10 (May en el 10 de Downing Street)*, *Cameron at 10 (Cameron en el 10 de Downing Street)*, *Brown at 10 (Brown en el 10 de Downing Street)*, *Blair Unbound (Blair sin ataduras)* y *The Path of Peace (La senda hacia la paz)*. Ha sido cofundador del movimiento global y caritativo Action for Happiness (con sede en el Reino Unido y cuyo objetivo es aumentar la felicidad en el mundo reuniendo a las personas y apoyándolas para que tomen medidas prácticas para construir una sociedad más feliz), y del Instituto de Historia Británica Contemporánea. También es fundador del Museo del Primer Ministro.

### **Clare Mulley**

Clare Mulley es una autora galardonada cuyas obras se centran en la temática de la experiencia femenina durante la Segunda Guerra Mundial. Entre sus libros figuran *Agent Zo (Agente Zo)*, sobre la única mujer paracaidista, que fue desde Gran Bretaña a la Polonia ocupada por el enemigo y desempeñó un papel clave en el mayor acto organizado de resistencia contra la ocupación alemana nazi. También es autora de *The Women Who Flew For Hitler (Las mujeres pilotos de Hitler)*, *The Spy Who Loved (La espía que amó)* y *The Woman Who Saved The Children (La mujer que salvaba a los niños)*.

Muy popular en televisión, radio y podcasts, Clare escribe artículos y reseñas de libros en numerosas publicaciones y ha participado como jurado en los premios de la Asociación de Escritores sobre Temas Históricos (Historical Writers Association) y del Club de Biógrafos (Biographers Club). Ha recibido el premio cultural polaco Bene Merito y el Premio del Club de Biógrafos del Daily Mail. Vive en Essex con el escultor Ian Wolter, con demasiados libros y con un perro al que bañan a menudo.

Su libro más reciente, *Agent Zo: the Untold Story of Fearless WW2 Resistance Fighter Elżbieta Zawacka*, que narra la historia de Elżbieta Zawacka, una intrépida combatiente de la resistencia en la Segunda Guerra Mundial, tiene una conexión con Gibraltar, ya que es la ruta de la heroína para escapar de la Gestapo. Clare Mulley devuelve a la vida a esta heroína olvidada, transformando la forma en que vemos la actuación de las mujeres en la Segunda Guerra Mundial.



### COMUNICADO

#### Pat Mills

Pat habla de su último libro *Pageturners: how to write iconic and successful stories (Libros que se devoran: Cómo escribir historias icónicas y de éxito)*. Los retos, las trampas y los trucos del oficio, según la propia experiencia de Pat. Las veces que acertó y —lo que es igual de importante— las veces que se equivocó. No trata solo sobre cómo escribir cómics, sino también novelas y guiones de película, porque las reglas fundamentales son las mismas.

Ante todo, *Pageturners* trata de la búsqueda de la Musa, de lo que realmente motiva a un autor a escribir y de cómo se manifiesta esa Musa, a menudo de las formas más sorprendentes. En segundo lugar, busca disipar los mitos sobre agentes y editores que a menudo están lejos de la verdad y aborda las apasionantes posibilidades del mundo de la autopublicación, que pueden liberar a los nuevos escritores y ahorrarles un proceso de aprendizaje demasiado largo y doloroso. En concreto, se trata de descubrir dónde están las lagunas del mercado y por qué existen. Y, en tercer lugar, Pat comparte la historia de uno de sus mayores éxitos: *The Star Beast (La bestia estelar)*, la aventura que provocó el reciente regreso de la serie clásica *Doctor Who* y que fue aclamada su guionista y productor, Russell T. Davies, como *La mejor historia del mundo*.

Habrá tiempo para una sesión de preguntas y respuestas en la que los asistentes podrán descubrir más sobre los aspectos de *Pageturners* que más le interesen.

El Ministro de Cultura, Christian Santos, indicó: “Estos historiadores y narradores son una interesante incorporación a la programación del festival. Las entradas ya están a la venta, así que solo queda esperar una interesante semana repleta de acontecimientos”.

#### Nota a redactores:

**Esta es una traducción realizada por el Servicio de Información de Gibraltar. Algunas palabras no se encuentran en el documento original y se han añadido para mejorar el sentido de la traducción. El texto válido es el original en inglés.**

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con Servicio de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, Madrid, [miguel@infogibraltar.com](mailto:miguel@infogibraltar.com), Tel 609 004 166



**INFOGIBALTAR**

SERVICIO DE INFORMACIÓN DE GIBRALTAR

**COMUNICADO**

Sandra Balvín, Campo de Gibraltar, [sandra@infogibraltar.com](mailto:sandra@infogibraltar.com), Tel 637 617 757

Eva Reyes Borrego, Campo de Gibraltar, [eva@infogibraltar.com](mailto:eva@infogibraltar.com), Tel 619 778 498

Web: [www.infogibraltar.com](http://www.infogibraltar.com), web en inglés: [www.gibraltar.gov.gi/press](http://www.gibraltar.gov.gi/press)

Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)

## PRESS RELEASE

No: 668/2024

Date: 14th October 2024

---

### Historians and storytellers added to the Literary Festival Lineup

The Gibraltar Tourist Board have confirmed a further 3 authors for the Gibunco Gibraltar Literary Festival lineup.

#### Sir Anthony Seldon

Sir Anthony Seldon is an educator, historian, writer and commentator. A former Headmaster and Vice Chancellor, he is author or editor of over fifty books on contemporary history, politics and education, including *Truss at 10*, *Johnson at 10*, *The Impossible Office?*, *May at 10*, *Cameron at 10*, *Brown at 10*, *Blair Unbound* and *The Path of Peace*. He's been co-founder of Action for Happiness and the Institute of Contemporary British History, and is founder of the Museum of the Prime Minister.

#### Clare Mulley

Clare Mulley is an award-winning author focused on female experience during the Second World War. Her books include *Agent Zo*, about the only woman to parachute from Britain to enemy-occupied Poland, to play a key role in the largest organised act of defiance against Nazi German occupation, as well as *The Women Who Flew For Hitler*, *The Spy Who Loved* and *The Woman Who Saved The Children*.

Popular on TV, radio and pods, Clare reviews widely across the papers, and has served as a judge for the Historical Writers Association and Biographers Club book prizes. She is a recipient of the Polish honour, the Bene Merito, and the Daily Mail Biographers Club Prize. She lives in Essex with the sculptor Ian Wolter, too many books, and a dog who needs more baths.

Her latest book *Agent Zo: the Untold Story of Fearless WW2 Resistance Fighter Elżbieta Zawacka*, has a Gibraltar connection as the route of the heroine's escape from the Gestapo. Clare Mulley brings this forgotten heroine back to life, transforming the way we see women's agency in the Second World War.

#### Pat Mills

Pat talks about his latest book *Page-turners: how to write iconic and successful stories*. The challenges, the pitfalls and the tricks of the trade, based on Pat's own experiences. The times he got it right and



– just as important – the times he got it wrong. It’s not just about comics, but writing novels and films, too, because the fundamental rules are the same.

First and foremost, *Pageturners* is about finding your Muse – what really motivates an author to write and just how the Muse manifests itself, often in the most astonishing ways. Secondly, to dispel the myths about agents and publishers which are often far from the truth and the exciting possibilities in the world of self-publishing which can liberate new writers and save them from over-extended and painful apprenticeships. In particular, finding where the gaps in the market are and just why there are gaps. And thirdly, Pat shares the inside story of one of his greatest successes: *The Star Beast*, the adventure that launched the recent reboot of *Doctor Who* and was acclaimed by *Doctor Whoshowrunner* Russell T. Davies as ‘The best story in the world.’

There will be time for a Q & A in which the audience can discover more about the aspects of *Pageturners* that interests them the most.

The Minister for Culture, the Hon Christian Santos MP, said: ‘These historians and storytellers are an exciting addition to the Festival line-up. With tickets now on sale, it’s time to start looking forward to an interesting full week of events.’

ENDS