



COMUNICADO

Gobierno de Gibraltar

Tres nuevos eventos se suman al Festival Literario Gibraltar Gibunco

Gibraltar, 4 de septiembre de 2024

La Oficina de Turismo de Gibraltar ha anunciado otros tres actos para la edición de este año del Festival Literario Gibraltar Gibunco.

Bryony Gordon

En *Mad Woman (Mujer loca)*, libro nominado al British Book Award, la autora pregunta a sus lectores: ¿y si la propia noción de lo que nos hace felices es justamente lo que tanto nos entristece?

Diez años después de escribir por primera vez sobre su propia experiencia con la enfermedad mental, Bryony Gordon sigue recibiendo mensajes acerca del impacto que ha tenido en la gente. Ahora que está perimenopáusica, en otra etapa de su vida y criando a un preadolescente, ¿qué le ha enseñado a Bryony esa experiencia —y esa conexión con otras personas enfermas— sobre sí misma y sobre la sociedad en la que vivimos? ¿qué ha aprendido y por qué ha cambiado tan radicalmente su visión de la salud mental? Tras superar el mayor trauma de nuestras vidas, una pandemia mundial, vivir en estado de permacrisis se ha convertido en nuestra nueva normalidad.

Desde el síndrome del trabajador quemado (*burnout*) al trastorno por atracón (*binge eating*), hasta las oscilaciones hormonales y la interminable lucha por mantenerse sobria, Bryony empieza a cuestionarse si no se equivocó sobre la enfermedad mental. ¿Se trata simplemente de un desequilibrio químico, o más bien de una respuesta normal del cerebro que le indica que algo no va bien? *Mad Woman* explora la más difícil de todas las lecciones que ha aprendido en la última década: que nuestra noción de lo que constituye una vida feliz es precisamente lo que nos causa tanta tristeza.

A Bryony Gordon no le da miedo escribir con su característica mezcla de compasión, honestidad y humor sobre sus retos y demonios personales, lo que se traduce en que sus libros y su labor como periodista han tenido un profundo impacto en los lectores. Fundó la organización benéfica de salud mental Mental Health Mates, que se ha convertido en una enorme comunidad online.

Danny Robins

Danny Robins es un premiado escritor y periodista. Es el creador y presentador de los exitosos pódcast de la BBC, *Uncanny*, *The Battersea Poltergeist* y *The Witch Farm*, que en conjunto suman más de 40 millones de escuchas; de la adaptación televisiva de *Uncanny*; y de *2:22 - A*



COMUNICADO

Ghost Story, una obra de teatro que es todo un fenómeno en el West End [de Londres] y que ya se ha representado ante más de un millón de personas en 17 países de los 5 continentes. Fue nominada a 3 premios Olivier y se alzó con el premio a la mejor obra nueva en los WhatsOnStage Awards.

Uncanny (Misterioso), que explora historias reales de fantasmas, ha tenido casi 30 millones de reproducciones en todas las plataformas, convirtiéndose en uno de los pódcast más escuchados en el Reino Unido. Su adaptación televisiva fue uno de los programas sobre hechos reales más vistos del segundo canal de la BBC en 2023.

El libro *Into the Uncanny* fue uno de los diez más vendidos en Audible y saldrá en edición de bolsillo en septiembre de 2024. La gira en directo por el Reino Unido e Irlanda, *Uncanny: I Know What I Saw*, congregó en 2023-2024 a más de 52.000 personas en 78 fechas.

Robins ganó el premio al mejor presentador en la edición de 2022 de los Audio Production Awards.

Sarah Burton y Jem Poster

Los autores de *The Book You Need to Read to Write the Book You Want (El libro que necesitas leer para escribir el libro que quieres)* impartirán un taller de un día de escritura de relatos cortos.

En este seminario de un día se analizarán los temas y enfoques que conforman un buen relato corto, y se examinarán las ventajas de un formato que Erskine Caldwell denominó “la esencia de la escritura”, añadiendo que un escritor “debería empezar siempre escribiendo cuentos antes de intentar escribir una novela”.

Al final de la jornada, los participantes habrán mejorado su comprensión de esta gratificante forma de ficción; y hasta es posible que hayan trazado el camino para confeccionar su propio relato con éxito.

Tanto si está iniciándose en la escritura creativa como si es un escritor más avanzado en busca de nuevas ideas e inspiración, este evento podría ser exactamente lo que necesita. Diseñado por dos autores profesionales con una larga experiencia en la enseñanza de escritura creativa a nivel universitario, el programa abordará el arte y el oficio del escritor de manera práctica y estimulante a la vez, tratando tanto la escritura como el debate sobre la escritura.

El Ministro de Turismo y Cultura, Christian Santos, destacó: “La edición de este año del Festival Literario Gibraltar Gibunco se perfila como una celebración de la escritura en todas sus formas. Nuestro público disfrutará de un programa muy completo, con una gran variedad de estilos y géneros, que promete estar a la altura de los éxitos de años anteriores”.



INFOGIBRALTAR

SERVICIO DE INFORMACIÓN DE GIBRALTAR

COMUNICADO

Nota a redactores:

Esta es una traducción realizada por el Servicio de Información de Gibraltar. Algunas palabras no se encuentran en el documento original y se han añadido para mejorar el sentido de la traducción. El texto válido es el original en inglés.

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con Servicio de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, Madrid, miguel@infogibraltar.com, Tel 609 004 166

Sandra Balvín, Campo de Gibraltar, sandra@infogibraltar.com, Tel 637 617 757

Eva Reyes Borrego, Campo de Gibraltar, eva@infogibraltar.com, Tel 619 778 498

Web: www.infogibraltar.com, web en inglés: www.gibraltar.gov.gi/press

Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)

PRESS RELEASE

No: 577/2024

Date: 4th September 2024

Three further Gibunco Gibraltar Literary Festival events announced

The Gibraltar Tourist Board has announced a further three events for this year's edition of the Gibunco Gibraltar Literary Festival.

Bryony Gordon

Nominated for a British Book Award, *Mad Woman* asks its readers, what if our notion of what makes us happy is the very thing that's making us so sad?

Ten years on from first writing about her own experiences of mental illness, Bryony Gordon still receives messages about the effect it has on people. Now perimenopausal and well into the next stage of her life, parenting an almost-adolescent, just what has that help - and that connection with other unwell people - taught Bryony about herself, and the society we live in? What has she learned, and why have her views on mental health changed so radically? After coming out the other side of the biggest trauma of our living memory - a global pandemic - existing in a state of perma-crisis has now become our new normal.

From burnout and binge eating, to living with fluctuating hormones and the endless battle to stay sober, Bryony begins to question whether she got mental illness wrong in the first place. Is it simply a chemical imbalance, or rather a normal response from your brain telling you that something isn't right? *Mad Woman* explores the most difficult of all the lesson she's learned over the last decade - that our notion of what makes a happy life is the very thing that's making us so sad.

Bryony Gordon is unafraid to write with her trademark blend of compassion, honesty and humour about her personal challenges and demons, which means her books and journalism have had profound impact on readers. She founded the mental health charity, Mental Health Mates, which has become a vast online community.

Danny Robins

Danny Robins is an award-winning writer and journalist. He is the creator and host of the smash hit BBC podcasts, *Uncanny*, *The Battersea Poltergeist* and *The Witch Farm*, which collectively have over 40 million listens, the TV adaptation of *Uncanny*, and the West End phenomenon play *2:22 - A Ghost Story*, which has now played to over 1 million people in 17 countries across 5 continents. It was nominated for 3 Olivier Awards and won Best New Play at the WhatsOnStage Awards.

Uncanny, which explores real-life ghost stories, has had nearly 30 million plays across all platforms, making it one of the most listened-to podcasts in the UK. The TV adaptation was one of the most watched factual shows on BBC 2 in 2023.



His book *Into the Uncanny* was an Audible Top Ten bestseller and is out in paperback in September 2024. His live UK and Ireland tour *Uncanny: I Know What I Saw* played to over 52,000 people in 2023-24 across an incredible 78 dates.

Danny won Best Presenter at the 2022 Audio Production Awards.

Sarah Burton and Jem Poster

The authors of *The Book You Need to Read to Write the Book You Want to Write* will deliver a one day course on writing short stories.

Apart from the obvious matter of the wordcount, what is it that differentiates the short story from the novel? This one-day seminar-style course will consider the subjects and approaches that make for a good short story, and examine the advantages of a form which Erskine Caldwell called 'the essence of writing', adding that a writer 'should always write short stories before he [or she] tries to write a novel.'

By the end of the day participants should certainly have enhanced their understanding of this rewarding form of fiction; they may also have mapped out the ground for a successful short story of their own.

Whether you're a beginner in creative writing or a more advanced writer looking for new ideas and inspiration, this event may be exactly what you need. Designed by two professional writers with long experience of teaching creative writing at university level, the programme will address the writer's art and craft in ways both practical and thought-provoking, involving both writing and the discussion of writing.

The Minister for Tourism and Culture, the Hon Christian Santos GMD MP, said: "The year's edition of the Gibunco Gibraltar Literary Festival is shaping up to be a celebration of writing in all its forms. Our audiences will be treated to a layered well-rounded programme, with a myriad of styles and genres, which promises to live up to the successes of previous Festival years."

ENDS