



## AVISO

### *InfoGibraltar*

## La compañía de teatro Dramatis Personae (Gibraltar) representará en Londres la obra 'The Blue Whale'

- **Será emitida por streaming y ofrecerá descuentos a quienes presenten DNI de Gibraltar**

Gibraltar, 23 de febrero de 2023

La compañía gibraltareña Dramatis Personae estrenará hoy la obra de teatro 'The Blue Whale' en la sala londinense [Space](#), que cuenta con el mecenazgo del actor Ian McKellen y la soprano Marie McLaughlin. Es la primera vez que una compañía formada íntegramente por actores gibraltareños actúa en Londres. La pieza, escrita y dirigida por el dramaturgo calpense [Julian Felice](#), cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de Gibraltar y se presenta como "una comedia oscura de amor y desesperación en un mundo online".

'The Blue Whale' cuenta la historia de Lewis, un treinteañero que encadena desencuentros amorosos hasta que encuentra a su chica ideal en Internet. Comienza así un juego peligroso en el que el protagonista está dispuesto a todo con tal de conocer a Tash, la joven que le habla desde la pantalla de su ordenador. Karl es el amigo exitoso y feliz que hace de contrapunto del protagonista. Los diálogos transcurren en un lugar situado entre el humor y el drama, entre lo trivial y la reflexión, un equilibrio complicado en el que el autor se desenvuelve con facilidad.

Aunque la compañía ha participado en festivales del Reino Unido y Gibraltar, esta representación supone para Felice una meta alcanzada tras varios años de trabajo y de contactos con miembros de la escena teatral londinense. "Vamos a decir que es lo más alto a lo que he llegado en mi carrera como escritor", afirma el autor.

### **Jóvenes talentos**

Chris Ablitt interpreta a Karl. Un día antes del estreno habla sobre la obra en una conversación telefónica desde Londres, donde estudió arte dramático. Comenta que algunos de sus familiares de Gibraltar y de otros puntos del Reino Unido asistirán al estreno y subraya que la representación supone una oportunidad importante en su carrera como actor. Para él, los matices de la obra y los de su personaje suponen un desafío. "Mi personaje, Karl, es el mejor amigo del protagonista, Lewis, y supongo que simboliza todo lo que Lewis desearía ser: seguro de sí mismo, guapo... Creo que mi papel en la obra es actuar como una especie de marcador para indicar hasta dónde puede llegar el personaje de Lewis".

Sin embargo, Ablitt solo se identifica parcialmente con un personaje. "Es una historia muy universal que trata de temas bastante modernos y bastante familiares para la gente de mi edad, como las citas online, aunque me cuesta identificarme con él porque a veces es un mal bicho", apunta riendo. "Es bonito representar al teatro local, pero el teatro local

necesariamente no tiene que hablar sobre Gibraltar, estamos interpretando una obra que trata un tema universal que puede llegar a cualquier tipo de espectadores”.

### **Estrategias y máscaras**

“Tasha: Te voy a dar diez desafíos. Para ganar, tienes que hacerlos”.

Lewis: ¿Y si no lo hago?

Tasha: Pierdes”

– The Blue Whale –

‘The Blue Whale’ plantea una trama adictiva y analiza cuestiones como los hábitos de una juventud sumergida en la tecnología. También aborda otros temas como la lealtad y el miedo a la soledad. La idea surgió a raíz de un artículo que Felice leyó en una revista sobre las estrategias que usan los hombres para atraer a las mujeres. “En algunos casos son estrategias psicológicas que se usan muy a conciencia e incluso hay gente cuyo oficio es entrenar a hombres para que aprendan estas estrategias”, comenta. “Me interesa mucho cómo se comportan las personas y las relaciones entre ellas”, prosigue el autor. “Creo que casi todo el tiempo estamos haciendo un papel, especialmente cuando conoces a alguien. Es un antifaz que nos ponemos y, con el tiempo, cuando estamos más cómodos con esa persona, ya empezamos a ser nosotros mismos.

La obra está escrita en inglés. Aunque habla español perfectamente, el autor aclara que en inglés se maneja con más soltura y que, además, abre las puertas para que se represente en el Reino Unido o Estados Unidos. A la pregunta de si escribiría una obra en yanito, responde que no es una tarea fácil. “Tengo una obra que se llama ‘La calle Comedia’, que está escrita en inglés mayormente, pero trata de ser un humor yanito”, señala. “Para mí, el yanito hay que escribirlo bien y no todo el mundo lo consigue. Yo no creo que lo haga bien, así que prefiero dejar eso a otra gente”. “Tengo una media docena de obras que tratan sobre temas de Gibraltar, pero escritos en yanito, no”.

Felice se muestra receptivo a la posibilidad de que su obra sea traducida a otros idiomas. “Me encantaría esa posibilidad si se pudiera hacer porque trata un tema importante de ahora, que afecta a jóvenes de todo el mundo. El caso Blue Whale ocurrió recientemente y llegó a provocar suicidios. Es un tema serio, aunque mi obra va por otros caminos”, dice sin desvelar mucho más. Quienes quieran saber a qué otros caminos se refiere y no tengan la opción de desplazarse a Londres, podrán ver la obra el 25 de febrero en la retransmisión en directo desde: <https://space.org.uk/event/the-blue-whale/>

### **Ficha técnica:**

Autor y director: Julian Felice

Intérpretes: Chris Ablitt (Karl), Natalie Bonavia (Tash), Sam Bush (Lewis)

Técnico: Emma De Cruce

### **Nota a redactores:**

**Esta es una información elaborada por el Servicio de Información de Gibraltar.**

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con  
Servicio de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, Madrid, [miguel@infogibraltar.com](mailto:miguel@infogibraltar.com), Tel 609 004 166

Sandra Balvín, Campo de Gibraltar, [sandra@infogibraltar.com](mailto:sandra@infogibraltar.com), Tel 637 617 757

Eva Reyes Borrego, Campo de Gibraltar, [eva@infogibraltar.com](mailto:eva@infogibraltar.com), Tel 619 778 498

Web: [www.infogibraltar.com](http://www.infogibraltar.com), web en inglés: [www.gibraltar.gov.gi/press](http://www.gibraltar.gov.gi/press)

Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)