



AVISO

InfoGibraltar

Las hermanas Serfaty: un amor inspirador por la pintura y la libertad creativa

Gibraltar, 14 de noviembre de 2022

- **Bathsheba, Jane y Willa Serfaty exponen sus últimos trabajos hasta el 22 de noviembre en la Gibraltar Art Gallery, en Cannon Lane**
- **Nacidas en el seno de una familia que les inculcó la pasión por el arte desde muy jóvenes, tienen en el Mediterráneo una inspiración común, pero estilos pictóricos diferentes**
- **La artista gibraltareña Leni Mifsud fue su primera mentora y maestra. Jane y Willa completaron su formación en Madrid y Florencia**

“Nacimos en una familia con un padre que tenía un talento natural para las artes, en un entorno que siempre le dio mucha importancia a la creatividad y en el que aprendimos a apreciarla. Nosotras mamamos en casa esa pasión. Y nuestro padre permitió además que nuestra casa fuera un lugar en el que pudiéramos desarrollar y trabajar el talento que teníamos, en el que dispusiéramos de un espacio, y eso no era ni es muy común”.

Quien habla es la pintora gibraltareña Jane Langdon, una mujer de diálogo calmado pero intenso y apasionada del arte, al igual que sus hermanas Bathsheba Peralta y Willa Vásquez Serfaty, con las que desde el día 9 y hasta el 22 de noviembre comparte exposición en su galería privada del 14 de Cannon Lane.

‘Exposición de Otoño - Bathsheba, Jane y Willa’ es el sencillo nombre de esta muestra pictórica, que puede ser visitada de lunes a viernes de 11 a 18 horas, y el sábado, de 11 a 14 horas, y que tiene un significado especial en el contexto post pandémico. Y es que, aunque la galería no dejó de funcionar durante la crisis del Covid, esta es la primera exhibición tras ese duro periplo y aglutina los últimos trabajos de las hermanas. Todas las obras son óleos sobre lienzo.

“La galería abrió sus puertas hace 16 años como *showroom* para que los artistas contemporáneos tuvieran un lugar donde exponer y ha sobrevivido desde entonces. La gran diferencia respecto a otras galerías privadas es que nosotras tres también somos pintoras y, por lo tanto, este espacio es una continuación de lo que hacemos en nuestros estudios. Nosotras nunca dejamos de pintar, así que siempre hay obra nueva nuestra, de amigos, o de artistas de aquí pero también de fuera de Gibraltar”, puntualiza Langdon.

Por la Gibraltar Art Gallery han pasado Christian Hook, Ambrose Avellano, el ya fallecido Mario Finlayson y todos los pintores locales más destacados. En 2011 acogió la Exposición de Arte Tributo a Gustavo Bacarisas.



AVISO

Un entorno familiar propicio

Las hermanas Serfaty –hay una cuarta hermana llamada Priscilla– empezaron a pintar a muy temprana edad. Esa estrecha vinculación con la pintura no hizo sino afianzarse con el paso de los años gracias al talento, la formación y el incesante deseo de mejorar como artistas.

Su padre fue Leon Serfaty, reconocido empresario de origen hebreo, cuya tienda, The Red House (La Casa Colorada), en la calle Real, forma parte del imaginario colectivo de varias generaciones de yanitos y campogibraltares que solían desplazarse al Peñón para comprar en este emporio, que gozaba de muy buena reputación. En La Casa Colorada, cuyo nombre está inspirado en La Casa Rosada de Buenos Aires –el padre de Leon y abuelo de las Serfaty, William, había viajado a Argentina trayendo consigo nuevas ideas comerciales–, el cliente podía adquirir desde un bolígrafo Parker hasta una lavadora, pasando por una cámara de fotos o un rifle. En los años 50 y 60 del siglo pasado, esta tienda fue una de las primeras en vender productos de marcas como Kodak, Leica y Rolex. Era un gran almacén de primeras marcas, pero adaptado a la Calle Real.

Aunque este negocio familiar fue su vida, Serfaty era también músico autodidacta, de ahí que sus hijas hablen siempre del talento genuino de su progenitor. Era muy polifacético, pues tocaba varios instrumentos y dibujaba casi a diario; practicaba yoga cuando casi nadie lo hacía entonces y era un gran amante de los animales: “Cuando ves sus dibujos, captas al momento la capacidad que tenía para ver el mundo. En mi opinión, todos los niños deberían tener una base de dibujo forjada durante su formación. Creo que es algo muy útil y valioso. Uno puede llevar una libreta a cualquier sitio con tres o cuatro lápices buenos y dibujar cualquier cosa. El tema no es tan importante, lo más importante es la interpretación que el ser humano hace de las cosas cuando se siente libre y se expresa sin miedo. El talento natural tiene mucho peso, pero hay que trabajar mucho, experimentar mucho... No es posible ser buen pintor si no trabajas”, expone.

Agrega Langdon que, junto al talento, el trabajo, la constancia y el esfuerzo, el artista necesita tener claro “que quiere crear y expresarse a pesar de las posibles limitaciones que encuentre en el camino. Puedes no tener acceso a un lienzo de dos metros, pero sí a uno más pequeño. No podemos bloquearnos o permitir que el hecho de no disponer del espacio o el material que nos gustaría nos impida expresarnos y crear. El ser humano tiene la necesidad de expresarse; es algo muy sano y que reporta mucha satisfacción”.

Bathsheba, Jane y Willa tuvieron en la artista gibraltareña Leni Mifsud a su primera gran mentora y maestra; luego llegó la formación en el extranjero: “Para nosotras fue básico aprender en el estudio de Leni, una mujer que vivía de su obra en aquella época..., lo cual no era fácil. Entrar en su estudio, oler el óleo y aprender a distinguir los colores y saber utilizarlos y mezclarlos..., eso fue vital para nosotras tres. Luego Willa y yo estudiamos en Madrid, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, en Marqués de Cubas, algo que propició nuestra madre, cuando la frontera con España estaba cerrada. Mis padres vivían preocupados, lógicamente, porque la comunicación era muy difícil, pero teníamos en Madrid una amiga de la familia que nos cuidaba. Willa y yo nos mudamos después a Londres y posteriormente a Florencia, una ciudad maravillosa en la que el arte se respiraba en la calle; por aquel entonces no había tantos turistas. Aquella experiencia fue fundamental para mí, pues mi comprensión del arte creció mucho”.



AVISO

Las hermanas han procurado transmitir este amor por el arte en general que les fue inculcado en el seno de la familia. En el caso de Jane, su hija, Tiana Langdon, además de pintar, estudio Diseño de Moda en la escuela Central Saint Martins de Londres. Se graduó en el año 2000 y fue seleccionada para trabajar con el diseñador gibraltareño John Galliano, que no necesita presentación. “Él se la llevó a París y allí sigue, trabajando con Galliano. Mi hija siempre me dice que trabajar con Galliano es trabajar con un artista. Hay empresas más enfocadas hacia lo comercial, pero él es un artista. Ella siempre me lo dice: es único”, apunta la orgullosa madre, que agrega que sus dos nietas ya han empezado a pintar también sobre lienzo.

Inspiración común, estilos distintos

Las hermanas Serfaty son gibraltareñas y muy mediterráneas, unas grandes amantes del sur, de la luz del mar, de la belleza de la naturaleza y de su entorno en general. No obstante, este nexo común no se traduce en estilos pictóricos similares.

Así, Willa es más figurativa y realista, y suele utilizar una técnica geométrica en sus obras, mientras que Bathsheba y Jane se decantan por un estilo más impresionista. El gran pintor Joaquín Sorolla (Valencia, 1863) es uno de los referentes de Jane, que no puede evitar emocionarse, literalmente, cuando recuerda la primera vez que contempló obras de este artista universal.

“¿A quién no le puede gustar Sorolla? Es uno de los grandes maestros, lo tenía todo... Sus cuadros me conmueven... su forma de reflejar la playa... Era tan buen pintor que una vida no le fue suficiente. No hemos visto el abstracto de Sorolla porque no tuvo tiempo de llegar a él. Recuerdo la primera vez que entré, con 18 años, en el Museo Sorolla de Madrid. Ocurrió algo en mí. El pintor ya no estaba entre nosotros, pero transmitía tanto... Sabía que estaba delante de un maestro. Una de las cosas maravillosas de la pintura es que no muere”, señala la pintora, que matiza al instante que nunca ha querido imitar a nadie. “El artista debe tener siempre su sello personal”, apostilla rotunda.

Gibraltar

Gibraltar es un lugar donde se fusionan varias culturas, algo que, para Jane Langdon, “suele generar mucho talento. Los lugares abiertos al mar atraen a muchas personas diferentes, de sitios muy distintos. Gibraltar es un lugar pequeño, pero culturalmente muy intenso y rico y donde existe una convivencia muy sana entre culturas. Nos respetamos los unos a los otros”, dice.

Las hermanas Serfaty residen en el Peñón, su hogar. “Somos auténticas gibraltareñas”, afirma la artista. Sus padres —él hebreo, ella católica— se casaron durante la II Guerra Mundial en Jamaica, en plena Evacuación, una etapa en la historia de Gibraltar que ayudó y mucho a forjar la identidad de sus habitantes y el concepto de patria, de casa. Las cuatro hermanas fueron educadas con los conceptos de las religiones de sus padres, pero se decantaron por la de su madre como adolescentes. Su familia, de una manera heterodoxa y fascinante, representaba el crisol que es Gibraltar.

“Nuestra madre, que había conocido a nuestro padre yendo a lecciones de violín y piano, fue evacuada a Jamaica junto a su familia y un año después llegó mi padre, que una vez de regreso en Gibraltar no quiso volver a visitar Jamaica. La mayor, Bathsheba, nació en Kingston. El matrimonio de nuestros padres no fue una unión sencilla, pero al final el amor se impuso, triunfó”, concluye.



INFOGIBRALTAR

SERVICIO DE INFORMACIÓN DE GIBRALTAR

AVISO

Nota a redactores:

Esta es una información elaborada por el Servicio de Información de Gibraltar.

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con
Oficina de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, Madrid, miguel@infogibraltar.com, Tel 609 004 166

Sandra Balvín, Campo de Gibraltar, sandra@infogibraltar.com, Tel 637 617 757

Eva Reyes Borrego, Campo de Gibraltar, eva@infogibraltar.com, Tel 619 778 498

Web: www.infogibraltar.com, web en inglés: www.gibraltar.gov.gi/press

Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)