



## COMUNICADO

***Gobierno de Gibraltar: Ministerio de Medio Ambiente, Sostenibilidad, Cambio Climático, Patrimonio, Educación y Cultura***

### **Inauguración de la Galería de las Columnas de Hércules durante el Día de Puertas Abiertas del Museo de Gibraltar**

Gibraltar, 24 de mayo de 2022

El Ministro de Patrimonio, John Cortés, inauguró oficialmente una nueva galería en el Museo Nacional de Gibraltar dedicada a las Columnas de Heracles (Hércules en la mitología romana) el sábado 21 de mayo, durante el Día de Puertas Abiertas del Museo de Gibraltar. Las Columnas eran un importante marcador geográfico en la época clásica, ya que indicaban el fin del mundo conocido.

La galería abarca un periodo temporal de unos 8.000 años. Comienza con las primeras llegadas de pobladores del Mediterráneo oriental en el Neolítico, hace unos 7.400 años, y concluye con objetos romanos del siglo V de nuestra era. Durante este largo periodo, llegaron a Gibraltar gentes de diversos lugares, lo que queda ejemplificado por la gran diversidad de artefactos de muy amplia procedencia, especialmente del Mediterráneo oriental. Se muestran objetos egipcios, fenicios, griegos, cartagineses y romanos. También están representados los artefactos fabricados localmente en el suroeste de la península ibérica, especialmente en Tarteso.

Entre los objetos expuestos hay escarabajos, cuentas, amuletos y cerámicas de la cueva de Gorham. También hay ánforas romanas y cepos de anclas de plomo, recuperadas del fondo marino, así como lámparas y equipos de pesca. Entre las piezas más llamativas expuestas se encuentran las reconstrucciones de “Calpeia”, una mujer neolítica, y de “Yantar”, un varón de la Edad de Bronce, esta última expuesta por primera vez. También se exponen por primera vez los restos de la placa de cerámica de la Medusa Gorgona (Gorgoneion), así como una reconstrucción completa.

El Ministro de Patrimonio John Cortés comentó: “Se trata de la exposición más completa de artículos representativos de las Columnas que jamás se haya reunido en el Museo Nacional de Gibraltar. Estoy encantado de declarar oficialmente abierta esta innovadora galería durante un Día de Puertas Abiertas del Museo único y emocionante”.



## COMUNICADO

### Notas a redactores:

**Esta es una traducción realizada por el Servicio de Información de Gibraltar. Algunas palabras no se encuentran en el documento original y se han añadido para mejorar el sentido de la traducción. El texto válido es el original en inglés.**

Para cualquier ampliación de esta información, contacte con  
Servicio de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, Madrid, [miguel@infogibraltar.com](mailto:miguel@infogibraltar.com), Tel 609 004 166

Sandra Balvín, Campo de Gibraltar, [sandra@infogibraltar.com](mailto:sandra@infogibraltar.com), Tel 637 617 757

Eva Reyes Borrego, Campo de Gibraltar, [eva@infogibraltar.com](mailto:eva@infogibraltar.com), Tel 619 778 498

Web: [www.infogibraltar.com](http://www.infogibraltar.com), web en inglés: [www.gibraltar.gov.gi/press](http://www.gibraltar.gov.gi/press)

Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)



# HM Government of Gibraltar

---

Ministry of the Environment,  
Sustainability, Climate Change,  
Heritage, Education and Culture

## PRESS RELEASE

No: 363/2022

Date: 24th May 2022

---

### **Pillars of Hercules Gallery inaugurated during Museum Open Day**

The Minister for Heritage, the Hon Professor John Cortes, officially opened a new gallery at the Gibraltar National Museum dedicated to the Pillars of Heracles (Hercules in Latin) on Saturday 21<sup>st</sup> May, during the Museum Open Day. The Pillars were a significant geographical marker in classical times, signifying the end of the known world.

The gallery spans approximately 8 thousand years. It starts with the earliest arrivals from the Eastern Mediterranean in the Neolithic, some 7,400 years ago and ends with Roman artefacts from the 5<sup>th</sup> Century CE. During this long period, people from diverse locations arrived at Gibraltar, exemplified by the wide diversity of artefacts of very wide provenance, particularly from the eastern Mediterranean. Artefacts include Egyptian, Phoenician, Greek, Carthaginian and Roman. Locally made artefacts from southwestern Iberia, notably Tartessos, are also represented.

Artefacts on display include scarabs, beads, amulets and ceramics from Gorham's Cave. There are also Roman amphorae and lead anchor stocks, retrieved from the seabed, as well as lamps and fishing equipment. Among the most striking items on display are the reconstructions of the Neolithic "Calpeia" and the Bronze Age "Yantar", the latter on display for the first time. Also on display for the first time are the remains of the Gorgon Medusa's ceramic plaque (Gorgoneion) as well as a full reconstruction.

Minister for Heritage, the Hon Prof. John Cortes, said: 'This is the most comprehensive display of artefacts, representing the Pillars, ever to have been brought together in the Gibraltar National Museum. I am delighted to declare this groundbreaking gallery officially open during a unique and exciting Museum Open Day.'

ENDS