

AVISO

InfoGibraltar

Europe, Bryan Ferry y Stereophonics ponen la guinda al Gibraltar Music Festival

- La jornada del domingo, más multitudinaria que la del sábado
- El Ministro Principal de Gibraltar, Fabián Picardo, destaca la consolidación del evento y su apertura a todos los públicos

Gibraltar, 5 de septiembre de 2016

El Gibraltar Music Festival cerró ayer domingo su quinta edición con una jornada de intenso calor y actividad frenética en los seis escenarios habilitados por la organización, que comprobó cómo el segundo día de conciertos era aún más multitudinario que el primero. Buena música y ganas de pasarlo bien se unieron a partes iguales en un festival para todos los públicos y que, un año más, no defraudó gracias a conciertos de nivel como los ofrecidos ayer por la mítica banda sueca Europe, el incombustible Bryan Ferry y los galeses Stereophonics.

La jornada, de por sí cálida y propicia para hidratarse, empezó a calentar motores con la actuación de los escoceses The Fratellis en el escenario principal (Main Stage), a los que siguió la enérgica Heather Small, exvocalista del grupo británico M People. La británica, con una sorprendente melena rojiza, puso al público a bailar con temas como *Moving on up* y emocionó con la interpretación de una de sus canciones más emblemáticas, *Proud*. Además, rindió homenaje a la malograda Whitney Houston al cantar *I wanna dance with somebody*, que otorgó la fama internacional a la diva fallecida en 2012. “Quiero a Whitney; todos las queríamos”, puntualizó Smart, que jaleó constantemente a sus fans durante un show que dejó buen sabor de boca.

Los Secretos traen ‘La movida’ a Gibraltar

A la misma hora que Heather Smart se despedía del respetable, el grupo español de pop-rock Los Secretos que lidera Álvaro Urquijo hacía acto de presencia en el escenario Gibtelecom para dejar claro por qué sigue siendo una banda de referencia. Encantados de estar en Gibraltar por primera vez y con ganas de repetir en un futuro –así lo expresó su solista-, Los Secretos realizó un pequeño guiño al Peñón al abrir su concierto con *Échame a mí la culpa de lo que pase*, un bello bolero que, aunque compuesto por José Ángel Espinoza, versionó como nadie y convirtió en número uno casi mundial el gran músico gibraltareño Albert Hammond. Los Secretos incluyeron esta canción en su álbum de versiones *Algo Prestado*, editado en 2015.

El recuerdo a Enrique Urquijo, cofundador de la banda junto a su hermano Álvaro, no podía faltar y se manifestó a través de *La calle del Olvido* u *Ojos de Gata*, el tema hermano de *Y nos dieron las diez* del maestro Sabina. Y para despedirse de Gibraltar, Los Secretos, que fue

AVISO

metiéndose al público en el bolsillo poco a poco, guardó *Déjame*, su primer gran éxito. Para entonces, la sueca Zara Larsson ya estaba haciendo de las suyas en el escenario principal.

La conexión sueca

Suecia estuvo ayer muy bien representado en el Gibraltar Music Festival, y lo hizo además el país nórdico con una estrella emergente, Zara Larsson, y una banda que forma parte del imaginario colectivo y que, sin duda, ofreció una de las actuaciones más entregadas y seguidas de todo el festival: Europe.

Con apenas 18 años, Zara Larsson, que se hizo viral en internet gracias a *Uncover* –luego terminaría siendo su primer sencillo en 2013–, demostró por qué va camino de convertirse en una de las nuevas y rutilantes estrellas del pop. Acompañada por músicos, dos coristas y varias bailarinas, Larsson cantó, bailó e interactuó con el público, con el que comentó las elevadas temperaturas. “Gibraltar es un lugar hermoso; quiero volver”, apuntó la intérprete de *This one is for you*, la canción oficial de la Eurocopa de Francia compuesta por el gurú de las pistas David Guetta.

Mucho más veteranos que Zara Larsson, pero con una energía que poco tienen que envidiar son los integrantes de Europe, la banda de hard rock que encabeza Joey Tempest y cuya aparición sobre las tablas fue espectacular, demostrando que están en plena forma a pesar de haber cumplido la cincuentena.

Poco les hacía falta a los escandinavos para tener al público a sus pies desde el principio, aun así ofrecieron cerca de una hora de espectáculo en la que desgranaron varios temas de su último disco, *War of Kings*, y éxitos de siempre como el melódico *Carrie* o el más cañero *Rock the night*.

Pero nada fue tan emocionante como escuchar en directo los primeros acordes de *The final countdown*, ese himno que pone la piel de gallina y que fue recibido con gritos ensordecedores del público. Sin duda, su interpretación quedará para siempre en la retina del Gibraltar Music Festival.

Tres platos fuertes para decir adiós

A sus 70 años, Bryan Ferry continúa destilando sensualidad. Eso se tiene o no se tiene. El antiguo componente de Roxy Music lo sabe y lo explota como nadie en canciones como *More than this* o *Slave to love*. El británico, elegantemente vestido, congregó en el escenario Gibtelecom a un público más veterano mientras los más jóvenes se iban desplazando de nuevo hasta el escenario principal para escuchar a la londinense Jess Glynne y, acto seguido, a los galeses Stereophonics, cuyo pop-rock alternativo tomó el relevo de los Kings of Leon para cerrar un festival memorable.

Un festival en el que también convivieron los escenarios Seaside, Acústico, Monólogos y Circus, éste último dedicado casi íntegramente al público infantil.

AVISO

El Ministro Principal, satisfecho

El Ministro Principal de Gibraltar, Fabián Picardo, no faltó a su cita con el Gibraltar Music Festival. Como un fan más, admitió sentir predilección por Heather Small, cuyo tema *Proud* fue la banda sonora de su partido en las elecciones de 2011 y los viejos rockeros de Europe, así como satisfacción por el asentamiento del festival.

“Quinto año de gobierno y quinto año del Gibraltar Music Festival, lo que demuestra que este proyecto no se hizo sólo para ganar unas elecciones. Este evento lo conocen en el sur de España y en toda Europa; tiene un gran nombre. Prueba de ello es que este fin de semana ha sido imposible encontrar una habitación de hotel disponible en Gibraltar, casi igual que en los días previos y en los que están por venir coincidiendo con la Semana Nacional y la celebración de nuestro National Day el próximo sábado”, expuso el político socialista.

Picardo hizo además hincapié en una de las grandes particularidades de este festival: está abierto a todos los públicos. “Lo que lo hace diferente es que, además de traer a artistas maravillosos y de renombre, te ofrece la posibilidad de estar bailando hasta las tres de la mañana si quieres, pero también de venir con tus hijos durante el día. Hay una zona para los más pequeños, así que está todo preparado para que disfrutes con tu familia”, finalizó.

Nota a redactores:

Esta es una información elaborada por la Oficina de Información de Gibraltar.

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con
Oficina de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, Madrid, miguel@infogibraltar.com, Tel 609 004 166
Sandra Balvín, Campo de Gibraltar, sandra@infogibraltar.com, Tel 637 617 757
Eva Reyes Borrego, Campo de Gibraltar, eva@infogibraltar.com, Tel 619 778 498

Web: www.infogibraltar.com, web en inglés: www.gibraltar.gov.gi/press-office
Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)